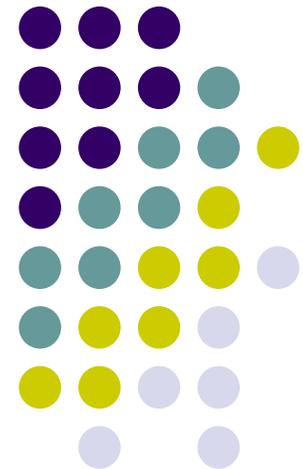


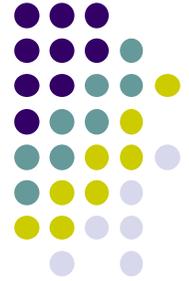
# La biografia delle persone nell'ambito della cura:

*ostacolo o risorsa?*



**Sandro Spinsanti**  
**Istituto Giano, Roma**





Quale posto occupa la  
**biografia in medicina?**

*(un percorso “controintuitivo”)*



E' la **BIOGRAFIA** (più che la **BIOLOGIA**)  
che ci rende persone **uniche!**



La polemica contro il “riduzionismo” in  
medicina e la **spersonalizzazione**;

Il recupero della persona come punto di  
forza dell’”*umanizzazione*” nelle  
pratiche di cura



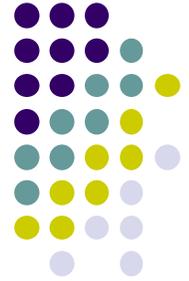
“La raffinata insegnante in pensione, che ha affascinato generazioni di studenti con le storie dell’Impero di Roma, spingendole così ad apprendere le declinazioni latine, è ridotta in un batter d’occhio, nel linguaggio diagnostico, alla settantatreenne con demenza in rapida progressione della camera 703”

(Lisa Sanders: *Ogni paziente racconta la sua storia*, p. 53)





A. Quando la biografia è un **ostacolo** per una buona cura



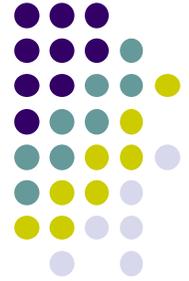
Se il rapporto di cura  
richiede di *ignorare* la  
biografia

(e la “*spersonalizzazione*” viene  
richiesta dall’etica)



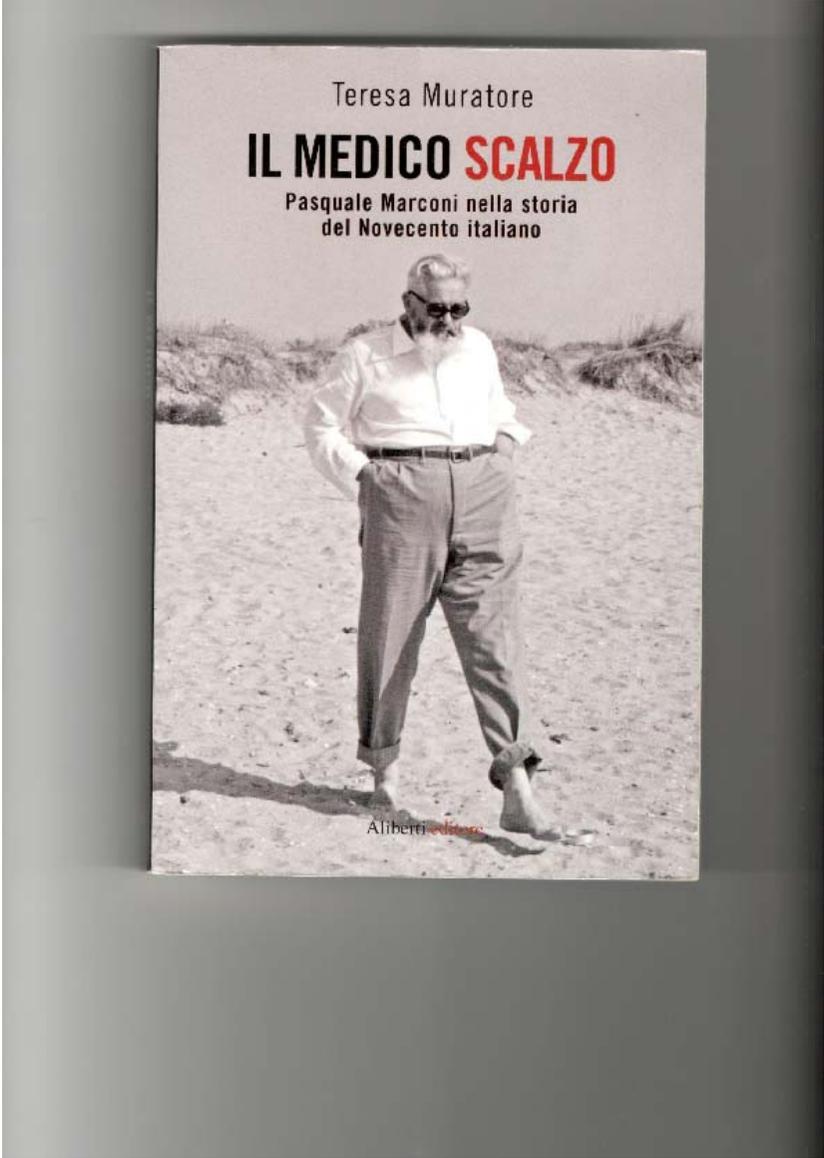
**L'etica professionale** richiede di  
ignorare caratteristiche personali  
socialmente rilevanti

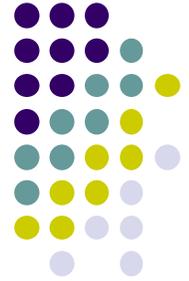
(amico/nemico; intimo/estraneo...)



# Un episodio di comportamento etico esemplare

*(perso nel mare della storia...)*





Il buon terapeuta mette tra  
parentesi la qualificazione  
morale delle persone  
**(buono/cattivo)**



Quando ignorare la biografia  
è una condizione per  
esercitare la cura



*Emmanuel Carrère*



# L'Avversario



Adelphi eBook

Wolfgang Iser

Erzähltheorie

Leser und Roman





# L'esperienza di chi pratica cure in **carcere**



# Il ruolo di “curante”:

Protezione da un coinvolgimento eccessivo

(“*Dispassion*”= distacco emotivo, imparzialità, freddezza...)



Che cosa succede quando un curante non è un professionista:

- *Il familiare*
- *Il volontario*

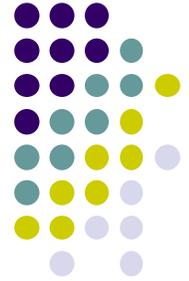


## B. Quando la biografia è una **risorsa**



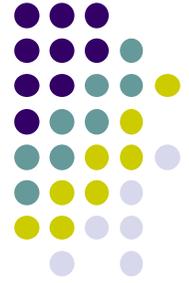
“La mia storia si è rotta:  
mi aiuta a ripararla?”

(la biografia nella ricerca dell'identità)



# **La biografia:** la dimensione retrospettiva *(“Chi sono io?”)*

Cfr. P. Sequeri: *La cruna dell'ego*



# La malattia come **“storytelling”**



# Sta nascendo l'*autofiction*?

scriversi addosso

selfie (in parole) con malattia

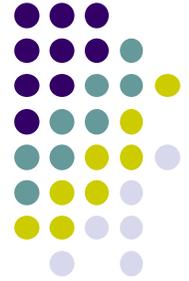
Una narrativa che assomiglia a delle annotazioni su Facebook...





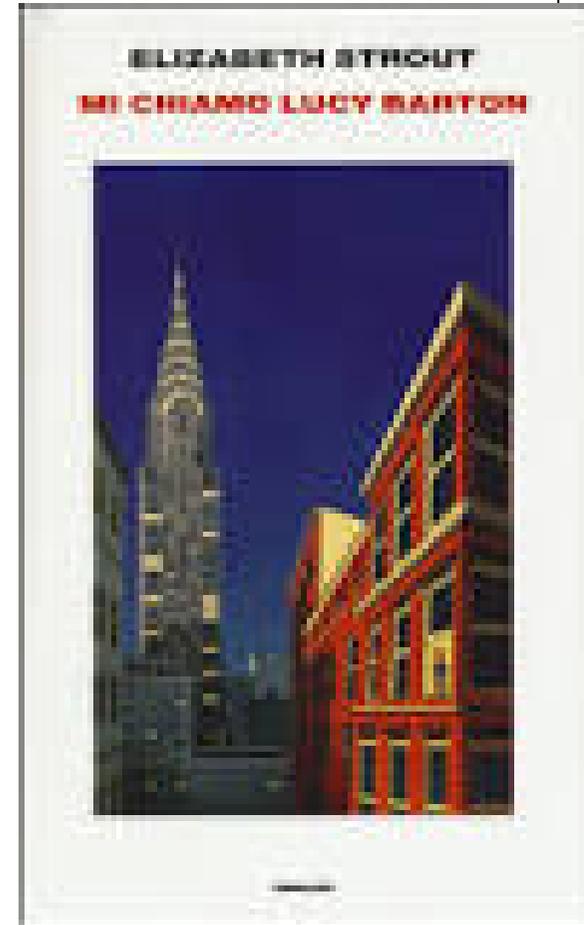
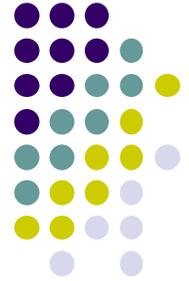
# Medicina narrativa e “*misery report*”

(*narrazione come “autoriparazione biografica”*)



Quando narrare è la  
terapia...

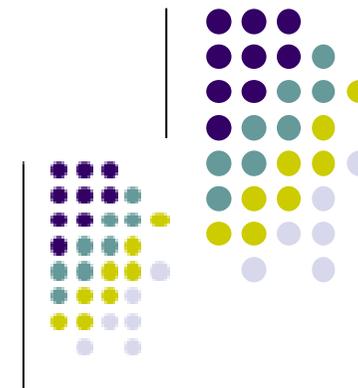
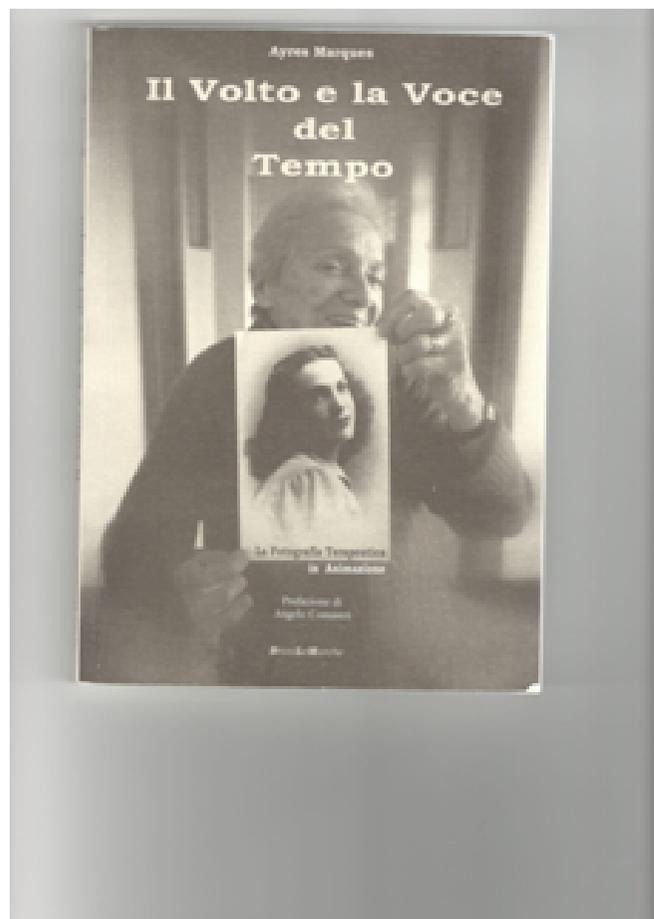
“Abbiamo tutti un'unica  
storia da raccontare”

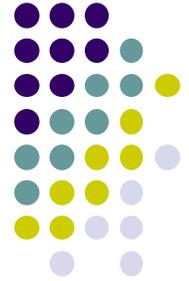




“Non c’è vita  
Che almeno per un attimo  
Non sia stata immortale.  
La morte  
è sempre in ritardo di quell’attimo”

**W. Szymborska**





Attivare i ricordi: tenera  
nostalgia o gioco crudele?

Tiziana Tesatro

LA NARRAZIONE COME  
PRATICA DI ATTIVAZIONE  
NELLE STRUTTURE  
RESIDENZIALI

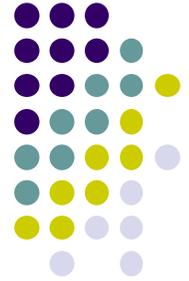
*Prefazione di*  
Laura Balbo





## Le insidie del “Progetto Memory” (fare del male con la bontà...)

*“La narrazione come pratica di attivazione ha ottenuto risultati di certo apprezzabili, ma la mancanza di continuità rischia di vanificare gli effetti conseguiti e di trasformare il gioco dei ricordi in un ‘gioco crudele’”*



# **La biografia:** la dimensione prospettica

*(“Per chi sono io?”)*



# La biografia nello scenario conclusivo della vita



# Se Shahrazad trasloca in geriatria....:

- Dal: raccontare per *tener lontana la morte*
- Al : raccontare per *evitare una morte indegna*



La speranza di riuscire a “morire da vivo”:

## Il ruolo della narrazione

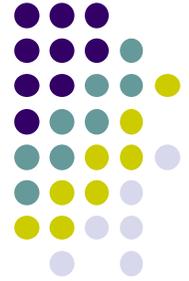
*(Come aprire un varco verso una storia più grande...)*



La narrazione più importante per  
avere una “morte su misura”:

***le volontà anticipate* di trattamento**





- Ognuno ha qualcosa di incompiuto (conflitti non risolti, promesse non mantenute...)
- Le malattie che minacciano la vita possono diventare un'opportunità per un momento di conoscenza (*insight*) per rivalutare le attività della propria vita e di interazione con i propri cari
- La speranza come capacità di percepire continuità di significato e scopo nella vita



Chiedere alle persone di parlare di se stesse,  
del loro passato e di ciò che sta loro a cuore:

- Questionario
- Intervista
- Trascrizione
- Documento generativo (editing)
- Revisione del documento post-editing
- Consegna del documento

